



MINISTERIO DE CULTURA

XXI
• Festival Internacional •
CORAL^{DE}
MÚSICA SACRA



INSTITUTO DE
CULTURA Y TURISMO
PAMPLONA

BASES DE PARTICIPACIÓN
XXI FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MÚSICA
SACRA DE PAMPLONA
FICMUS PAMPLONA 2023
03 al 06 de abril de 2023
Organiza: Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona

1. GENERALIDADES

HISTORIA

En Pamplona, la celebración de la Semana Santa fue declarada patrimonio inmaterial de la nación según la ley 1645 del 12 de julio de 2013. Por tal motivo dicha época se convierte en la principal actividad turística, cultural y económica de la ciudad. Además, tiene una historia de la música coral bastante importante y relevante en la región.

Que, pese a que no se encuentra del todo documentada existen datos como por ejemplo que el padre Pinzón en los 70's lideró el Coro de Pamplona; después en los 90 el padre Jerónimo gestionó la Coral Arquidiocesana; posteriormente, el maestro Jairo Carrillo retomó las labores primero como Coral de Docentes y luego nuevamente como Coro de Pamplona; y ya entrado el año 2000 las corales Palestrina de la Universidad de Pamplona y Ocán Arachí, en cabeza del Maestro Nilson Jácome y el profesor Edwin Carrillo respectivamente, marcaron un momento de estabilidad en la práctica coral tras la desaparición de las agrupaciones antes mencionadas. Fueron ellos, quienes con sus acciones y procesos de formación marcaron la ruta para la creación del Festival Internacional Coral de Música Sacra en la ciudad de Pamplona en el año 2003.



MINISTERIO DE CULTURA

XXI

• Festival Internacional •

CORAL DE MÚSICA SACRA



INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO
PAMPLONA



En dicho año, Pamplona contó con la visita de agrupaciones como la Coral Comfenalco Santander, el Coro UIS, Coro del Táchira. Luego, la primera edición del Festival fue de carácter binacional, cuando sorteando los cambios en la dirección del sector cultura en Pamplona, bajo la administración de Klaus Faber Mogollón, se logró concretar el proyecto con 5 agrupaciones de Colombia y Venezuela. Coro Universidad Autónoma de Bucaramanga; Coro Martina (Cali); Coro Polifónico Universidad Pontificia

Bolivariana (Bucaramanga); Madrigalista de Aragua (Maracay) y la Coral Ocán Arachí de Pamplona como anfitriona.

En 2004, Edwin Carrillo como director del Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona, gestionó los recursos necesarios y organizó el Festival por 4 años consecutivos, logrando su Institucionalización y la sostenibilidad del evento en el tiempo. Desde allí hasta hoy, el FICMUS ha contado con las voces magistrales de agrupaciones de diferentes latitudes.

En el año 2004, asistieron al festival siete agrupaciones provenientes de Ecuador, México, Venezuela y Colombia; en el año 2005, asistieron ocho coros de Perú Colombia y Venezuela; en el año 2006, participaron doce agrupaciones oriundas de Aruba, Cuba, Chile, Colombia y Venezuela; en el año 2007, once agrupaciones de Ecuador, Estados Unidos, Colombia y Venezuela y así sucesivamente.



BASES DE PARTICIPACIÓN

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MÚSICA SACRA DE PAMPLONA

03 al 06 de abril de 2023

Organiza: Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona



MINISTERIO DE CULTURA

XXI

• Festival Internacional •

CORAL^{DE}

MÚSICA SACRA



INSTITUTO DE
CULTURA Y TURISMO

PAMPLONA

Es de resaltar, que el Festival a tenido en escena maravillosas y reconocidas agrupaciones, dirigidas, además, por importantes figuras musicales del panorama coral internacional: la Sociedad Coral Santa Cecilia de Bogotá, director Alejandro Zuleta (QEPD), Cantarte de Caracas, director César Alejandro Carrillo, Vozteso Ensemble de Quito, director Juan Carlos Velasco; Coro Infantil de la Universidad del Cauca, director Lucía Arciniegas de Guerrero; Juventus Vocal Ensemble de Colorado (USA), dirigido por Julián Gómez Giraldo, por mencionar solo algunos grupos. Ellos junto a destacadas figuras del mundo coral como Beatriz Corona Rodríguez, Rafael Suescún Mariño, María Teresa Guillén Becerra y José Geraldo Arrieche han hecho parte este sueño hoy considerado patrimonio inmaterial de los pamploneses.

Para el año 2020, pese a la crisis del COVID 19 que conmocionó al mundo entero el FICMUS no dejo de realizarse. En la modalidad virtual y con la dirección de la Maestra Margarita Leonor Camacho Araque el festival adquirió un nuevo aire y otras dinámicas. Bajo el eslogan “porque juntos podemos reinventarnos” se realizaron 7 conciertos virtuales con la participación de agrupaciones de México, Ecuador, Argentina, Venezuela y Colombia. Así mismo, se realizaron charlas y una exposición fotográfica tomadas del archivo del festival.

En el año 2021 se realizó la edición número XIX de manera semipresencial, con la inclusión de duetos y ensambles instrumentales para oxigenar la escena coral y ampliar la cobertura del festival. A razón de ello, participaron el Duetto Tradición, dueto Nocturnal, Armonía

Scordata representando a Colombia y 10 agrupaciones corales de Cuba, México, Brasil, Argentina, España y Venezuela. Como novedad para esta edición se hizo el lanzamiento de un documental que compiló la historia del Festival Internacional Coral de Música Sacra de Pamplona.

Desde el Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona se prevé la elaboración del proyecto para declarar el Festival Coral como patrimonio cultural inmaterial de la nación pues, sus 21 años de trayectoria dan cuenta de la constancia, perseverancia, compromiso y entrega por parte de los pamploneses con este espectáculo que busca afianzar los lazos de unión entre los artistas y la proyección de Pamplona como la ciudad cultural de Colombia.

BASES DE PARTICIPACIÓN

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MÚSICA SACRA DE PAMPLONA

03 al 06 de abril de 2023

Organiza: Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona



MINISTERIO DE CULTURA

XXI

• Festival Internacional •

CORAL DE

MÚSICA SACRA



INSTITUTO DE
CULTURA Y TURISMO
PAMPLONA

ACTIVIDADES ALTERNAS AL FESTIVAL



- **Procesiones de Semana Santa:** recorridos por las principales calles de la ciudad desde el lunes santo hasta el viernes santo. Se realizan en horas de la mañana con los niños (Semana Santa Infantil) y en horas de la noche la tradicional y reconocida
- **Mercado Cultural San Fermín:** es un evento que organiza el Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona que convoca a todos los emprendedores de la ciudad en el distrito cultural y creativo San Fermín, para exponer sus productos (artesanías, botánica, diseño, confección, bisutería, joyería, gastronomía) además se realizan concursos, espectáculos escénicos, rifas y entrega de reconocimientos a los participantes. Son 5 días llenos de pamploneidad.
- **Feria del Dulce y la Colación:** en la Casa de las Cajas Reales, actual sede del SENA, se dan cita todos los microempresarios de Pamplona y la Provincia para vender sus productos elaborados a base de azúcar, panela, crema de leche, leche, cacao, chocolate, entre otros.

BASES DE PARTICIPACIÓN

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MÚSICA SACRA DE PAMPLONA

03 al 06 de abril de 2023

Organiza: Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona



MINISTERIO DE CULTURA

XXI

• Festival Internacional •

CORAL^{DE}

MÚSICA SACRA



INSTITUTO DE
CULTURA Y TURISMO
PAMPLONA

2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Para esta edición del Festival Internacional Coral de Música Sacra de Pamplona se plantea la recepción de propuestas en los siguientes formatos:

- **Agrupaciones corales** (máximo 20 participantes): aquí se ubican aquellos conjuntos de personas que interpretan una pieza de música vocal de manera coordinada, agrupadas en cuerdas. Cada cuerda agrupa las voces en función del registro o tesitura. Pueden ser agrupaciones masculinas, femeninas, mixtas, juveniles o infantiles.
- **Agrupaciones o ensambles de cámara** (máximo 7 integrantes): hace referencia a los grupos reducidos en formatos como duetos, tríos, cuartetos, sextetos. Pueden ser vocal, instrumental o vocal instrumental.
- **Solistas**: aquí se hace referencia a un cantante con instrumento acompañante (piano, guitarra, etc.) o que interprete repertorio a capela.

3. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Plazo máximo de inscripciones: 27 de febrero de 2023

Fecha de realización: 03 al 06 de abril de 2023

Correo de comunicaciones: ficmuspamplona@yahoo.com

Teléfono: 3102754217

Coordinación: Margarita Camacho Araque

HOSPEDAJE Y ALIMENTACIÓN

El Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona como organizador del Festival ofrece hospedaje y alimentación para las agrupaciones invitadas.

Sin embargo, deben tener en cuenta que:

BASES DE PARTICIPACIÓN

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MÚSICA SACRA DE PAMPLONA

03 al 06 de abril de 2023

Organiza: Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona



MINISTERIO DE CULTURA

XXI

• Festival Internacional •

CORAL^{DE}

MÚSICA SACRA



INSTITUTO DE
CULTURA Y TURISMO
PAMPLONA

- A. La organización únicamente corre con los gastos de los artistas inscritos. Para el caso de las agrupaciones corales será de 20 personas que hagan parte activa de la agrupación. Es decir, manager, ingenieros de sonido, rodies, acompañantes, asistentes y personal logístico de la agrupación deberán asumir sus propios gastos e informar a la organización en caso de incluir estas personas extras. **(valor por persona: \$120.000 pesos x día).**
- B. Si bien el festival se realiza **durante 5 días**, la organización podrá decidir el tiempo de estadía y cobertura de cada una de las agrupaciones. Esto, con base en la programación general del festival.
- C. La organización suministra el servicio de hidratación y refrigerios durante todos los días del festival.

SERVICIO MÉDICO

Es responsabilidad de cada una de las agrupaciones en cabeza de su representante legal cerciorarse de que cada uno de los participantes en el Festival tenga al día su seguro medico y su carnet de vacunación contra COVID 19. Para ello, cada uno de los asistentes deberá firmar un documento que se les enviará vía correo electrónico y/o WhatsApp.

La organización contará con servicio de paramédicos y ambulancia para todas y cada una de las actividades del festival.

Es de suma importancia que todos los integrantes reporten su estado de salud al llegar a la ciudad de Pamplona, al personal logístico para poder atender con celeridad cualquier eventualidad.

TRANSPORTE

El Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona proporciona:

1. Para las agrupaciones que provienen del hermano país de Venezuela se ofrece el traslado desde la ciudad de Cúcuta hasta la ciudad de Pamplona.

BASES DE PARTICIPACIÓN

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MÚSICA SACRA DE PAMPLONA

03 al 06 de abril de 2023

Organiza: Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona



MINISTERIO DE CULTURA

XXI

• Festival Internacional •

CORAL^{DE}

MÚSICA SACRA



INSTITUTO DE
CULTURA Y TURISMO
PAMPLONA

2. Para los artistas que lleguen al Aeropuerto Internacional Camilo Daza de la ciudad de Cúcuta (Cuentan con traslado de la ciudad de Cúcuta a Pamplona).
3. El transporte interno desde el lugar de hospedaje a todos los lugares para sus presentaciones.
4. Traslados en caso de emergencia desde cualquier lugar de la ciudad hasta el Hospital o centro de atención médica.

4. ¿QUÉ REPERTORIOS SON ADMITIDOS?

Dado que el Festival (FICMUS) es un espectáculo de las artes escénicas que se realiza en el marco de la Semana Santa de Pamplona y fue creado con el ánimo de fortalecer el componente cultural al interior de dicha celebración, la organización del festival tiene estipulado los siguientes lineamientos para las obras a interpretar.

- a. Se entiende por música sacra como aquella música que se ha concebido para cantarse, tocarse o interpretarse en los contextos litúrgicos o religiosos.
- b. Comprende diferentes formas musicales tales como: la misa, el réquiem, el Te Deum, el magnificat, el Stabat Mater, el oratorio, la cantata, el motete, el salmo, cantos de alabanza, canto gregoriano, etc.
- c. Las formas musicales derivadas de las músicas tradicionales como las misas criollas, adaptaciones de corales de Bach al idioma español y todas aquellas piezas o canciones que aborden temas de alabanza a Dios o estén ligados a la religión católica o protestante.
- d. Se solicitan dos o tres obras pertenecientes al repertorio de las músicas tradicionales del país de origen de cada una de las agrupaciones, con el ánimo de promover las músicas populares o seculares en un concierto específico que permite la interacción con el público asistente.

BASES DE PARTICIPACIÓN

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MÚSICA SACRA DE PAMPLONA

03 al 06 de abril de 2023

Organiza: Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona



MINISTERIO DE CULTURA

XXI

• Festival Internacional •

CORAL^{DE}

MÚSICA SACRA



INSTITUTO DE
CULTURA Y TURISMO

PAMPLONA

5. DERECHOS DE DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

El Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona como entidad organizadora del FICMUS 2023, podrá disponer de todo el material fotográfico y audiovisual con fines publicitarios, educativos y de memoria. La difusión se realizará a través de las redes sociales y medios de comunicación institucionales y de aliados que se consigan en el transcurso de la preproducción del festival.

Es importante que cada una de las agrupaciones y/o artistas participantes contribuyan con la difusión a través de sus redes sociales y envíen los datos de sus redes para poder etiquetar y visibilizar con mayor éxito cada una de las actividades.



@ICTPamplona



@ictpcultural



@ictpcultural



Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona



Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona

BASES DE PARTICIPACIÓN

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MÚSICA SACRA DE PAMPLONA

03 al 06 de abril de 2023

Organiza: Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona



MINISTERIO DE CULTURA

XXI

Festival Internacional

CORAL DE MÚSICA SACRA



INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO
PAMPLONA

6. PROGRAMACIÓN

Domingo 02 abril	Lunes 03 abril	Martes 04 abril	Miércoles 05 abril	Jueves 06 abril	Viernes 07 abril	Sábado 08 abril
Llegada y recibimiento de agrupaciones	Saludo de bienvenida			Conferencia para agrupaciones invitadas		
		Conciertos dialogados Escenario Local		Despedida 1 Agrupaciones invitadas	Despedida 2 Agrupaciones invitadas	Despedida 3 Agrupaciones invitadas
		Conciertos dialogados Escenario Local		Concierto de mi tierra 5:00 p.m.		
	Concierto # 2 Cúcuta	Concierto #3 Cúcuta	Concierto #4 Cúcuta			
Concierto de Apertura Cúcuta	Concierto de Apertura 8:00 p.m. Santuario del Señor del Humilladero		Gran noche de Gala 7:00 p.m. Capilla Seminario Mayor	Concierto en la Plaza Cultural San Fermín 8:00 p.m.	Homenaje al Santo Sepulcro 9:00 p.m. 11:00 p.m.	

Nota: Esta programación está sujeta a cambios dependiendo de los recursos físicos y económicos con los que cuente la organización al momento de la realización del Festival.

Agradecemos su atención y lectura. Cualquier inquietud no dude en escribirnos o contactarnos.

Atentamente,
Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona.



MINISTERIO DE CULTURA

XXI

• Festival Internacional •

CORAL DE

MÚSICA SACRA



INSTITUTO DE
CULTURA Y TURISMO
PAMPLONA



BASES DE PARTICIPACIÓN
XXI FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MÚSICA SACRA DE PAMPLONA
03 al 06 de abril de 2023
Organiza: Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona