



EL FESTIVAL DE MÚSICA “OCOBO DE ORO”

CONVOCA:

A NIÑOS Y JÓVENES DE COLOMBIA A PARTICIPAR EN LA VERSIÓN No 8 DEL CONCURSO NACIONAL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA, QUE SE LLEVARÁ A CABO EN LA CIUDAD DE IBAGUÉ, “CAPITAL MUSICAL DE COLOMBIA”.

CONCURSO NACIONAL INFANTIL Y JUVENIL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA “OCOBO DE ORO”

Un encuentro por la paz, la inclusión, la reconciliación y la cultura colombiana.

¿QUÉ ES EL CONCURSO “OCOBO DE ORO”?

Es un escenario participativo, inclusivo y, en especial musical; para la interpretación de ritmos propios de la región andina colombiana, por parte de los niños y jóvenes de nuestro país. Son ellos los encargados de conservar y preservar las tradiciones de los pueblos.

Una agenda cultural, que cuenta con un espectáculo central: el concurso nacional, donde los protagonistas son los niños y jóvenes de todo el país entre los 8 y 17 años.

El Concurso se viene realizando desde el año 2015 y celebrará su octava versión, de manera presencial en el año 2024. Ha sido liderado por la gestora cultural Martha Elena Díaz Peña, quien le apuesta a la construcción, continuidad y fortalecimiento de los espacios de circulación y creación infantil a través de la música y la identidad cultural de la ciudad.

Esta iniciativa es apoyada por el Programa Municipal de Estímulos de la secretaría de cultura de Ibagué.

Nota: esta versión del festival será expés o mas pequeña que las anteriores, debido a que solo se cuenta con el recurso del estímulo ganado en el portafolio de estímulos municipales, lo que hace que se deban recortar cupos, actividades, modalidades, etc., sin embargo, esto no afectará la calidad y buena organización de todas las actividades que se realizarán durante el festival.

**CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	FECHA
Fecha de apertura de inscripciones	24 de noviembre de 2024.
Fecha de cierre de Inscripciones	06 de diciembre de 2024.
Fecha de Selección	07 de diciembre de 2024.
Publicación de seleccionados	08 de diciembre de 2024.
Fecha de realización del festival	13 a 14 de diciembre de 2024.
Fecha de llegada de los participantes	Viernes 13 de diciembre de 2024
Fecha de realización del Concurso	14 de diciembre de 2024.

QUIENES PUEDEN PARTICIPAR

Niños y jóvenes de todo el país entre los 8 y 17 años.

FORMATOS

Solistas, Duetos, Tríos Vocales e instrumentales

CATEGORÍAS Y EDADES

CATEGORÍAS	EDADES
VOCAL INFANTIL	8 a 12 años
VOCAL JUVENIL	13 a 17 años
INSTRUMENTAL INFANTIL	8 a 12 años
INSTRUMENTAL JUVENIL	13 a 17 años

AIRES Y RITMOS

Bambuco, pasillo, vals, danza, guabina, carranga, bunde, sanjuanero, caña, bambuco caucano, torbellino, rumba criolla, y otros que estén dentro del espectro de aires tradicionales de la región Andina de Colombia.

ORGANOLOGÍA

Guitarra, Tiple, Tiple requinto, Bandola, Percusión instrumentos de viento, Charango, percusiones Andinas, instrumentos indígenas y otros considerados para la interpretación de las músicas andinas.

NOTA: No se podrán inscribir en más de una categoría.



¿DÓNDE SE REALIZA Y CÓMO SE DESARROLLA EL EVENTO?

El concurso se realizará de manera presencial en Ibagué. Todas las actividades del año 2024 serán en vivo y con acceso abierto y gratuito al público. Se realizarán algunas actividades (talleres o conversatorios) de tipo presencial con aforo limitado.

INCLUSIÓN

Para la organización “Ocobo de oro”, es muy importante la vinculación de niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, sea por desplazamiento, discapacidad, víctimas del conflicto armado, o también pertenecientes a otras etnias o grupos sociales especiales. De esta manera, se extiende la invitación a diferentes fundaciones, corporaciones y ONG a vincularse para visibilizar procesos artísticos fomentando la igualdad a través del arte como ente unificador.

REQUISITOS

- **Diligenciar el formulario de inscripción para intérpretes** en el siguiente enlace <https://docs.google.com/forms/d/15q7htziTc9JIX33d67itB7xrTYHCpFBPXysEs51INKQ/edit>
- **asegúrese de tener toda la documentación exigida para adjuntar.** Todos los campos del formulario son obligatorios. Para el diligenciamiento de este formulario, formatos y carga de archivos debe contar con una cuenta de correo en Gmail.
- **Diligenciar los formatos de inscripción y aceptación**, y adjuntarlos en el espacio correspondiente dentro del formulario. (Puede ser con firma digital o formato escaneado). Puede descargar los formatos en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1UdHn-fC3zbMdnvckEBysooipTbJUKLwo?usp=sharing>
- Allí también encontrará el espacio para adjuntar los documentos de identidad correspondientes a participantes, director/representante y miembros de las agrupaciones.
- **Adjuntar en el formulario digital, el formato de autorización de uso de imagen.** Puede ser con firma digital o formato escaneado). Puede descargar el formulario en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1mQIUCnyCnXwkiJiglAWzBtkGExe8D5nm?usp=sharing>
- Adjuntar reseña artística en formato pdf, dentro del espacio correspondiente en el formulario.
- Adjuntar foto artística en formato JPG, en el espacio correspondiente dentro del formulario.
- Adjuntar documentos de identidad del representante y el/los participante/s
- Adjuntar en el espacio correspondiente dentro del formulario, enlace a vídeo en plataforma Youtube, de dos canciones u obras con ritmos correspondientes a la región andina colombiana. No se admiten archivos, solamente enlaces en plataforma youtube. Estas canciones deben corresponder al repertorio inscrito para participar en el concurso, debe contener la forma, tono, melodía, armonía que quiere que el grupo acompañante base interprete en el concurso en caso de llegar a esta instancia, por lo tanto, lo que se envíe en video, será el referente para el montaje del grupo base.
- El vídeo debe mostrar al participante con sus acompañantes de modo que se visualice de manera completa el formato de la agrupación, la puesta en escena. La grabación puede hacerse de manera horizontal con dispositivo móvil o si lo prefieren con cámara de video.



Nota: Tener en cuenta que estos videos son únicamente para la selección, una vez admitidos en el festival, se les informarán las características técnicas, audiovisuales y otros aspectos importantes para el desarrollo del concurso.

- Si el participante canta con pista para la realización del video, de igual forma debe grabar en video su interpretación en vivo, con la pista de fondo. En el formulario deberá incluir el formato instrumental en caso de ser seleccionado para el concurso. **NO SE ACEPTA A CAPELA**
- Se permite solo adulto (acudiente) acompañante por acto seleccionado, ya sea solista, dueto, o trío.
- El máximo de integrantes por modalidad vocal o instrumental es de 3 participantes.

EN CASO DE SER SELECCIONADO AL CONCURSO:

- Estética: Para cuidar y unificar las presentaciones de todos los participantes del festival, el vestuario es libre, ya sea de tipo folclórico/tradicional o formal. Código de vestimenta de acuerdo con las edades y formalidad del evento.
- El festival le proporcionará durante su participación y llegada: alimentación, hospedaje, transporte interno, hidratación, guía logístico, actividades académicas y lúdicas. Recuerde que, esto solo se proporcionará a los participantes clasificados y a un acudiente por acto (solista, dueto, trío) en caso de otros acompañantes, son bienvenidos pero los gastos corren por su propia cuenta.
- Todos los participantes deben asistir a las actividades académicas del festival, para una interacción directa con los talleristas invitados.
- **Este año solo se realizará una audición virtual privada (con los videos enviados en el formulario de Google) y se seleccionarán 2 actos por cada modalidad, los cuales serán notificados públicamente a través de las redes del ocobo de oro, el día 08 de diciembre de 2024, estos participantes seleccionados, deberán llegar a la ciudad de Ibagué el viernes 13 de diciembre para su acreditación, ensayos y demás. Los actos seleccionados se presentarán públicamente el sábado 14 de diciembre en la final del concurso nacional y serán acreedores directos al primer o segundo lugar en cada una de las modalidades, según lo determine el jurado calificador.**

JURADO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

La organización del Festival se compromete a nombrar un Jurado idóneo y de reconocida trayectoria musical, para realizar la selección de los participantes. Las decisiones del Jurado quedarán en Acta Firmada y serán inapelables.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El concurso reconoce la diversidad cultural de la región andina colombiana, de la cual provienen las múltiples expresiones musicales que se dan cita en este certamen. Por tanto, el jurado calificador tendrá en cuenta los criterios que corresponden al contexto cultural de cada concursante. Existen criterios generales que son aplicables a todos los concursantes y, por tanto, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:



**IBAGUÉ
CREATIVA**

Aspectos generales y técnicos musicales: Afinación, ritmo, fraseo, dinámicas, dicción, articulación, interpretación.

En el caso de los duetos, se dará gran importancia al equilibrio existente en la parte vocal.

Este jurado estará integrado por 3 profesionales de la música, personajes de conocida trayectoria en la región y el país con amplios conocimientos a nivel vocal e instrumental.

CONSIDERACIONES GENERALES

- Las propuestas que no cumplan con la totalidad de requisitos no serán tenidas en cuenta para la selección.
- Al firmar este documento, acepta las condiciones, deberes y obligaciones de participación.
- No podrán participar los ganadores del primer lugar en las mismas modalidades vocal o instrumental con las cuales obtuvo el premio de la versión anterior.
- La decisión del jurado es inapelable por parte de cualquier participante o entidad incluyendo a la organización del concurso.
- Para la categoría solista instrumental, se permite un acompañante instrumental adicional mayor de edad quien fungirá como su respectivo representante legal o acudiente. Si el solista no requiere de un acompañante instrumental adicional, podrá ser acompañado por un adulto como acudiente.
- Para la modalidad vocal, NO se permiten acompañantes instrumentales, para ello se designará un grupo base acompañante. Los participantes, solo podrán asistir con un (1) representante legal o acudiente.

CATEGORÍAS Y MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN				
Categoría		Modalidades	Formatos	N° ACTOS SELECCIONADOS
Infantil	1	Vocal	Solistas, Duetos	2
	2	Instrumental	Solistas, duetos o Tríos	2
Juvenil	1	Vocal	Solistas, Duetos	2
	2	Instrumental	Solistas, duetos o Tríos	2



PREMIACIÓN

MODALIDAD Y CATEGORÍA	PRIMER LUGAR	SEGUNDO LUGAR
VOCAL INFANTIL	\$1'000.000 + Placa	\$700.000 + Placa
VOCAL JUVENIL	\$1'000.000 + Placa	\$700.000 + Placa
INSTRUMENTAL INFANTIL	\$1'000.000 + Placa	\$700.000 + Placa
INSTRUMENTAL JUVENIL	\$1'000.000 + Placa	\$700.000 + Placa

Notas:

- Los premios económicos pueden estar sujetos a retenciones dispuestas por ley
- Todos los concursantes reciben certificados de participación.

Documentos para pago.

- Rut Actualizado con fecha 2024 (código relacionado con la actividad comercial musical o cultural 9007)
- Certificado de S.S como independiente o beneficiario
- Certificación Bancaria.
- Cédula de ciudadanía del titular de la cuenta.
- Firma de los comprobantes de egreso y documento equivalente (estos serán proporcionados por el festival).

El pago de estos reconocimientos económicos puede extenderse a un periodo de hasta 30 días hábiles posteriores al concurso.

Mayor información:

Whatsapp 3052980285-3203461791

ocobodeoro@gmail.com

ocobodeoro2@gmail.com

Instagram @ocobodeoro

Facebook: Ocobo de Oro



**IBAGUÉ
CREATIVA**